

---

# Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7440



## Guia do usuário

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Para obter tutoriais interativos, visite [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

Para obter ajuda sobre sua câmera, visite,  
[www.kodak.com/go/dx7440support](http://www.kodak.com/go/dx7440support)



Eastman Kodak Company

343 State Street

Rochester, New York 14650, EUA

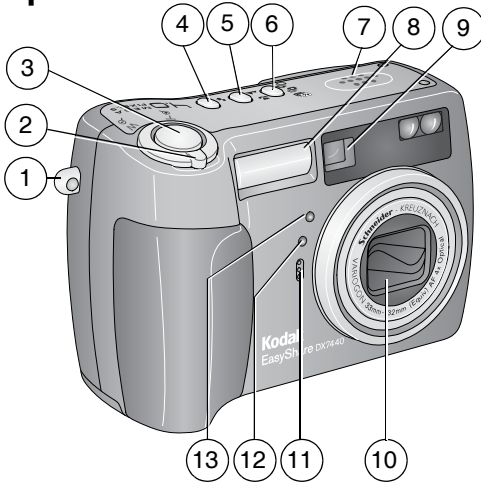
© Eastman Kodak Company, 2004

Todas as imagens de tela são simuladas.

Kodak e EasyShare são marcas registradas da Eastman Kodak Company.

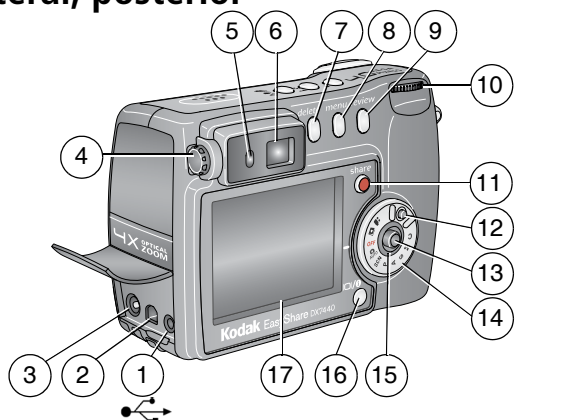
P/N 4J1201\_pt-br


## Vistas superior e frontal



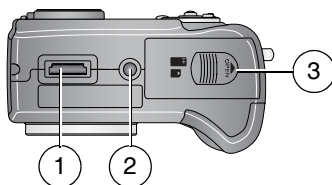
- |   |  |    |                                    |
|---|--|----|------------------------------------|
| 1 | Suporte da tira de pulso   | 8  | Flash                              |
| 2 | Zoom (grande-angular/telefoto);<br>Ampliar (na revisão de fotos) | 9  | Visor                              |
| 3 | Botão do obturador   | 10 | Lente                              |
| 4 | Botão de configuração do flash                                   | 11 | Microfone                          |
| 5 | Botão de close-up/paisagem                                       | 12 | Sensor de luz                      |
| 6 | Botão de sucessão de<br>exposição/seqüência rápida               | 13 | Luz do cronômetro<br>interno/vídeo |
| 7 | Alto-falante   |    |                                    |

## Vista lateral, posterior



- |   |   |
|---|---|
| 1 Porta USB                             | 10 Seletor  |
| 2 Saída A/V, para exibição na televisão | 11 Botão Share (Compartilhar)   |
| 3 Entrada de CC (5V)                    | 12 Trava do botão de modo   |
| 4 Regulador de dioptria                 | 13 Joystick - mover  |
| 5 Indicador luminoso de câmera pronta   | OK - pressionar   |
| 6 Visor                                 | 14 Botão de modo  |
| 7 Botão Delete (Excluir)                | 15 Anel Liga/Desliga  |
| 8 Botão Menu                            | 16 Botão Visor/Informação   |
| 9 Botão Review (Rever)                  | 17 Tela da câmera (visor de cristal líquido)  |

## Vista inferior



- |   |
|---|
| 1 Conector da estação   |
| 2 Encaixe/fixador de tripé para estação para câmera ou estação impressora EasyShare |
| 3 Porta do compartimento da pilha, slot para cartão MMC/SD                          |

---

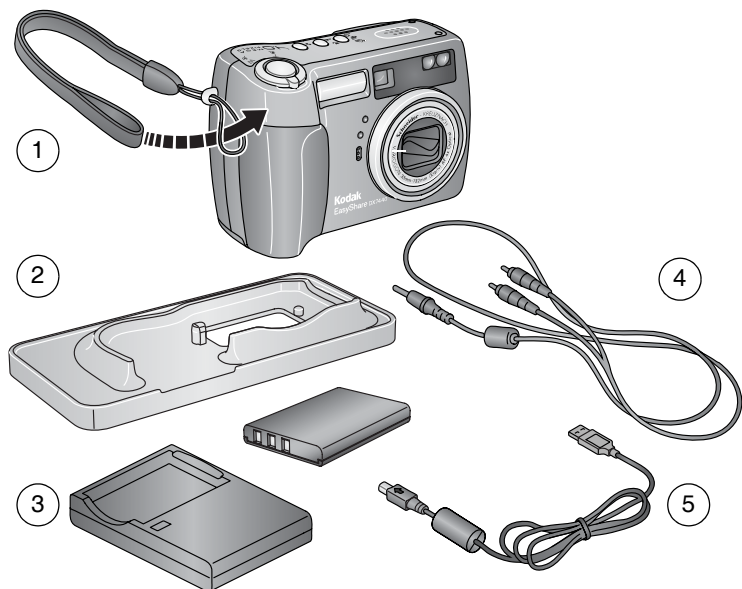
# Índice

<b>1 Introdução .....</b>	<b>1</b>
Conteúdo da embalagem .....	1
Instalação do software .....	2
Carregamento da pilha.....	2
Inserção da pilha.....	3
Informações importantes sobre a pilha .....	3
Como ligar e desligar a câmera .....	5
Configuração de data e hora .....	5
Verificação do status da câmera e da foto .....	6
Armazenamento de fotos em um cartão SD/MMC .....	7
Utilização de lentes opcionais.....	7
<b>2 Como tirar fotos e gravar vídeos .....</b>	<b>8</b>
Como tirar uma foto.....	8
Como gravar um vídeo .....	10
Revisão da última foto ou do último vídeo .....	10
Utilização de zoom óptico .....	11
Utilização de zoom digital .....	11
Modos da câmera .....	12
Utilização do flash.....	17
Fotos em Close-up e Paisagem .....	20
Utilização da sucessão de exposição.....	20
Utilização da sequência rápida .....	22
Alteração das configurações das fotos .....	22
Utilização das configurações para personalizar sua câmera .....	28
Pré-marcação para nomes de álbum .....	30
<b>3 Revisão de fotos e vídeos .....</b>	<b>32</b>
Exibição de fotos e vídeos um a um .....	32
Exibição de várias fotos e vídeos.....	33
Reprodução de vídeo.....	33
Exclusão de fotos e vídeos .....	34
Ampliação de fotos .....	34
Alteração das configurações opcionais de revisão .....	34
Proteção de fotos e vídeos contra exclusão .....	35
Marcação de fotos e vídeos para álbuns .....	35
Execução de uma apresentação de slides.....	36
Exibição de fotos e vídeos na televisão .....	38

Cópia de fotos e vídeos .....	38
Exibição de informações sobre fotos e vídeos.....	39
<b>4 Instalação do software .....</b>	<b>40</b>
Requisitos mínimos do sistema .....	40
Instalação do software .....	41
<b>5 Compartilhamento de fotos e vídeos .....</b>	<b>42</b>
Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?.....	42
Marcação de fotos para impressão .....	43
Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail.....	44
Marcação de fotos como favoritas .....	45
<b>6 Transferência e impressão de fotos .....</b>	<b>48</b>
Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB .....	48
Impressão de fotos com um computador .....	49
Solicitação de cópias on-line.....	49
Impressão a partir de um cartão SD/MMC opcional.....	49
Impressão sem um computador .....	49
<b>7 Solução de problemas .....</b>	<b>50</b>
Problemas com a câmera .....	50
Problemas do computador/de conectividade .....	51
Problemas de qualidade da foto .....	52
Status do indicador luminoso de câmera pronta .....	52
<b>8 Como obter ajuda .....</b>	<b>54</b>
Links úteis.....	54
Atendimento ao cliente por telefone.....	55
<b>9 Apêndice .....</b>	<b>57</b>
Especificações da câmera .....	57
Dicas, segurança e manutenção .....	60
Capacidade de armazenamento.....	61
Recursos para economizar energia.....	63
Atualização do software e do firmware.....	64
Conformidade com as regulamentações.....	64

# 1 Introdução

## Conteúdo da embalagem



- 1 Câmera com tira de pulso
- 2 Acessório de estação personalizado (para estação para câmera e estação impressora Kodak EasyShare)
- 3 Pilha de íon de lítio recarregável e carregador
- 4 Cabo de áudio/vídeo (para exibir fotos e vídeos na televisão)
- 5 Cabo USB

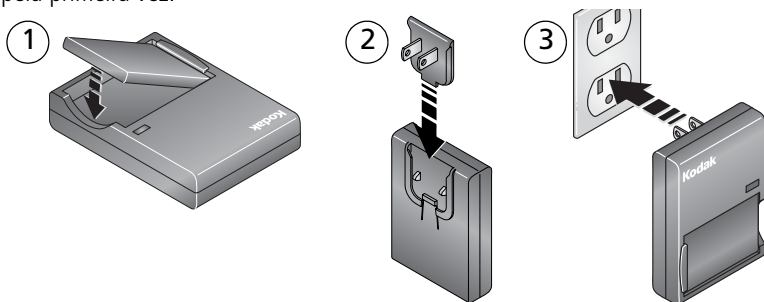
**Não ilustrado:** Guia do usuário (pode ser fornecido em um CD), guia Inicie aqui! e o CD do software Kodak EasyShare. O conteúdo pode ser modificado sem aviso prévio.

## Instalação do software

**IMPORTANTE:** *Instale o software incluído no CD do Kodak EasyShare antes de conectar a câmera (ou estação) ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado de forma incorreta. Consulte o guia Inicie aqui! ou [Instalação do software, página 40](#).*

## Carregamento da pilha

A pilha de íon de lítio recarregável precisa ser carregada antes de ser utilizada pela primeira vez.



- 1 Insira a pilha no carregador.
- 2 Insira o plugue compatível com a sua tomada elétrica.
- 3 Insira o carregador na tomada.

*O indicador luminoso fica vermelho. Quando o indicador luminoso ficar verde, remova a pilha e retire o carregador da tomada. O carregamento leva aproximadamente 3 horas.*

Também é possível carregar a pilha usando uma estação impressora ou uma estação para câmera opcional Kodak EasyShare. Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/accessories](http://www.kodak.com/go/accessories).

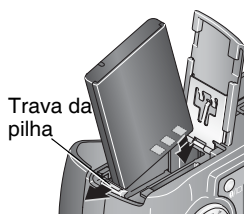
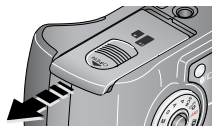


## Inserção da pilha



### ATENÇÃO:

Use apenas pilhas de íon de lítio recarregáveis Kodak EasyShare.

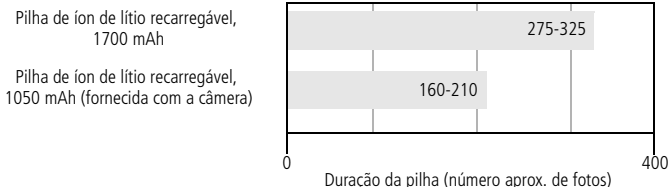


- 1 Gire o botão de modo para a posição Off (Desligado).
- 2 Na parte inferior da câmera, deslize a porta do compartimento de pilha e levante-a para abrir.
- 3 Insira a pilha CRV3 como mostrado. Incline a pilha, de forma que a trava da pilha fique de lado. Empurre a pilha para dentro do compartimento.  
*A trava manterá a pilha no lugar.*
- 4 Feche a porta do compartimento de pilha.

## Informações importantes sobre a pilha

### Tipos de pilha Kodak para troca/duração da pilha

A duração real da pilha pode variar de acordo com sua utilização.



Recomendamos somente o uso de pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare. Nem todas as pilhas de íon de lítio recarregáveis de 3,7 V são compatíveis com a câmera. Os danos causados por acessórios não autorizados não são cobertos pela garantia.

## Aumento da duração da pilha

- Limite as seguintes atividades que esgotam a carga da pilha:
  - Revisão das fotos na tela da câmera
  - Utilização excessiva do flash
  - Utilização da tela da câmera como visor
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5°C (41°F). Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, tenha em mãos pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura adequada.

Visite [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories) para obter informações sobre:

**Estação para câmera Kodak EasyShare** – fornece energia à sua câmera, transfere fotos para o computador e recarrega a pilha.

**Estação impressora Kodak EasyShare** – fornece energia para a câmera, imprime cópias de 10 cm x 15 cm com ou sem um computador, transfere fotos e recarrega a pilha.

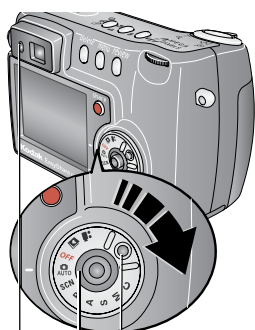
**Adaptador de CA de 5 V Kodak** – fornece energia à câmera.

## Segurança e manuseio das pilhas

- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o site da Web da Rechargeable Battery Recycling Corporation no endereço [www.rbrc.com](http://www.rbrc.com).

Para obter mais informações sobre pilhas, visite [www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml](http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml)

## Como ligar e desligar a câmera



Trava do botão de modo  
Anel Liga/Desliga  
Indicador luminoso de câmera pronta

- Pressione a trava do botão de modo ao mesmo tempo que gira o botão da posição Off (Desligado) para Auto (Automático)

*O anel Liga/Desliga fica verde. A tela da câmera é ativada. O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde enquanto a câmera faz uma verificação automática. A luz se apaga quando a câmera está pronta.*

- Para desligar a câmera, gire o botão de modo para a posição Off (Desligado).

## Alterar a tela da câmera no modo Automático

Para	Faça isto
<b>Ligar ou desligar a tela da câmera</b>	Pressione o botão Visor/Informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ uma vez, para ocultar os ícones,</li> <li>■ novamente, para desligar a tela da câmera e</li> <li>■ novamente, para ligar a tela da câmera e os ícones.</li> </ul>
<b>Desligar a tela da câmera quando a câmera for ligada no modo Automático</b>	Consulte <a href="#">Visualização ao vivo (Automático)</a> , página 27.

## Configuração de data e hora

### Configuração de data e hora pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* é exibida na primeira vez que a câmera for ligada ou se a pilha for retirada por um longo período.

- 1 DEFINIR DATA E HORA fica em destaque. Pressione o botão OK.
- 2 Passe para a etapa 4 em [Configuração de data e hora a qualquer momento](#).

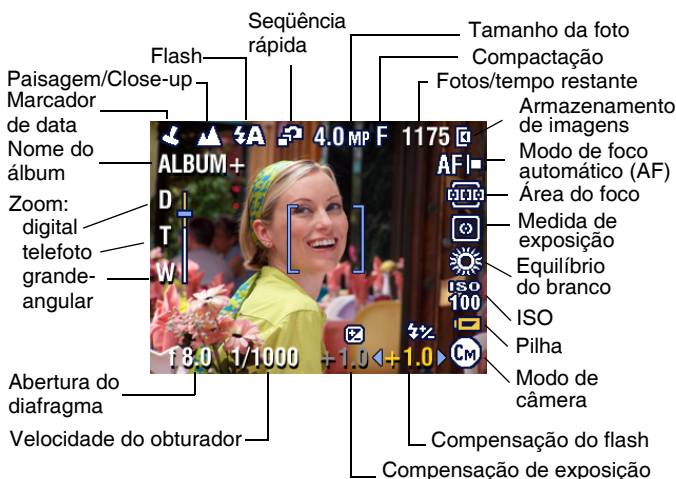
## Configuração de data e hora a qualquer momento

- 1 Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para destacar o Menu Configurar  $\equiv$  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para destacar Data e hora  $28$  e pressione o botão OK.
- 4 Pressione  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para ajustar a data e a hora. Pressione  $\blacktriangle/\blacktriangleright$  para avançar até a próxima configuração.
- 5 Quando terminar, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare atualizará o relógio da câmera quando ela for conectada. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

## Verificação do status da câmera e da foto

Os ícones que aparecem na tela da câmera indicam as configurações da câmera e da foto que estão ativas.



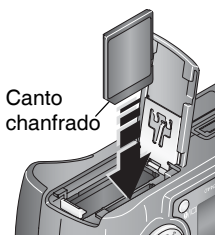
## Armazenamento de fotos em um cartão SD/MMC

A câmera tem 32 MB de memória interna. Você pode adquirir cartões SD/MMC opcionais para obter um armazenamento removível e reutilizável de fotos e vídeos.



### ATENÇÃO:

**O cartão pode ser inserido de uma única forma; se ele for forçado, isso poderá causar danos à câmera ou ao cartão. Não insira nem retire um cartão quando o indicador luminoso verde de câmera pronta estiver piscando; este procedimento pode causar danos às suas fotos, ao cartão ou à câmera.**



- 1 Desligue a câmera e abra a porta do compartimento de cartão.
- 2 Coloque o cartão no corpo da câmera como indicado.
- 3 Empurre o cartão completamente no slot.
- 4 Feche a porta.

Para remover o cartão, desligue a câmera. Empurre o cartão e solte-o em seguida. Quando o cartão for parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte a [página 61](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento. Adquira cartões SD/MMC em um revendedor de produtos Kodak ou no site [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories).

NOTA: Ao usar um cartão pela primeira vez, recomendamos que você o formate antes de fotografar. Consulte a [página 30](#). Não garantimos a compatibilidade com cartões SD de "alta velocidade", como xSD ou Ultra-2. Esses cartões foram desenvolvidos essencialmente para vídeo e áudio.


## Utilização de lentes opcionais

Expanda sua criatividade com a seleção de acessórios de lente da Kodak, disponíveis em formato grande-angular, telefoto e close-up. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories).

# 2

## Como tirar fotos e gravar vídeos

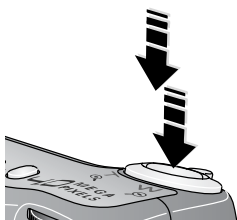
### Como tirar uma foto

- 1 Gire o botão de modo para Auto (Automático) . (Consulte a [página 12](#) para ver outras descrições de modos.)

*A tela da câmera exibe o nome e a descrição do modo. Para interromper a descrição, pressione qualquer botão. Para exibir novamente a descrição, pressione o botão OK.*



Botão de  
Visor/Informação



- 2 Use a tela da câmera como visor ou pressione o botão Visor/Informações para desligar a tela da câmera e usar o visor para enquadrar o objeto.
- 3 Pressione o botão do obturador **até a metade** para definir a exposição e o foco.
- 4 Quando o indicador luminoso de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.

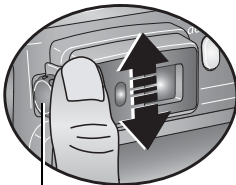
*Se o indicador luminoso de câmera pronta acender em vermelho contínuo ou piscando, solte o botão do obturador, recomponha a cena e volte à etapa 3.*

*O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde enquanto a foto está sendo salva; você pode continuar tirando fotos.*

NOTA: Se deseja que a tela da câmera permaneça desligada quando a câmera for ligada, consulte [Visualização ao vivo \(Automático\)](#), [página 27](#).

## Utilização do regulador de dioptria

Você pode ajustar a nitidez do visor conforme deseje.

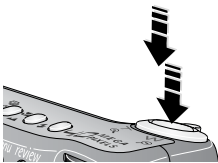


Regulador de dioptria

- 1 Olhe através do visor.
- 2 Com o dedo esquerdo, gire o regulador de dioptria até que a imagem no visor esteja nítida.

## Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

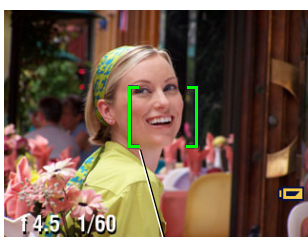
Quando se utiliza a tela da câmera como visor, as marcas de enquadramento indicam onde a câmera está focalizando. Para conseguir as melhores fotos, a câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.



- 1 Com a tela da câmera ativada, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**.

*Quando as marcas de enquadramento ficarem verdes, o foco foi atingido.*

**Com o botão do obturador pressionado até a metade, você pode ter:**



Marcas de enquadramento


[ ]	Foco central
[ ]	Foco com centralização ampla
[ ]	Foco lateral
[ ]	Focos central e lateral
[ ]	Focos esquerdo e direito

- 2 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.

- 3 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem e o indicador luminoso de câmera pronta piscar em vermelho), solte o botão do obturador, recomponha a cena e volte à etapa 2.

NOTA: As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem ou Vídeo.

## Como gravar um vídeo

- 1 Gire o botão de modo para Vídeo .
- 2 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 3 Pressione o botão do obturador até o fim e solte-o. Para interromper a gravação, pressione e solte o botão do obturador novamente.




NOTA: Se preferir, pressione o botão do obturador até o fim e mantenha-o pressionado por mais de dois segundos para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o botão do obturador.

É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

## Revisão da última foto ou do último vídeo

Após a tomada de uma foto ou um vídeo, a tela da câmera exibe uma visualização rápida de cerca de cinco segundos. Durante essa exibição, você pode:



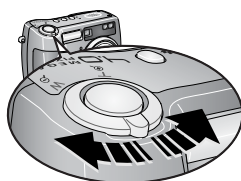
- **Rever:** se você não fizer nada, a foto ou o vídeo será salvo.
- **Reproduzir (vídeo):** pressione o botão OK para reproduzir o vídeo. Pressione / para ajustar o volume.
- **Compartilhar:** pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar a foto ou o vídeo para envio por e-mail, para marcá-los como favoritos ou para impressão. (Consulte a [página 43](#).)
- **Excluir:** pressione o botão Delete (Excluir) enquanto a foto ou o vídeo e  estiverem sendo exibidos.



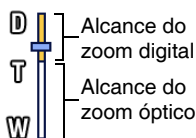
NOTA: Somente a foto final de uma sequência rápida (consulte a [página 22](#)) será exibida na visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da sequência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo Rever. (Consulte a [página 34](#).)

## Utilização de zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até quatro vezes. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 75 cm do objeto. É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.



Indicador de zoom



- 1 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 2 Empurre ou puxe o botão de zoom para T (telefoto) ou para W (grande-angular), para aplicar mais ou menos zoom.  
*Se a tela da câmera estiver ativada, o indicador de zoom mostrará se você está no intervalo do zoom óptico ou no intervalo do zoom digital.*
- 3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto. (Ao gravar vídeos, pressione e solte o botão do obturador.)

## Utilização de zoom digital


Utilize o zoom digital em qualquer um dos modos estáticos para obter uma ampliação adicional de 4X além do limite do zoom óptico. A combinação de configurações de zoom varia de 4,8X a 16X. Você deve ativar a tela da câmera antes de ativar o zoom digital.



- 1 Pressione o botão Visor/Informação para ativar a tela da câmera.
- 2 Empurre o botão Zoom até o limite do zoom óptico (4X). Solte o botão e empurre-o novamente.  
*A tela da câmera exibe a imagem com zoom e o indicador de zoom.*
- 3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos.





**IMPORTANTE:** *Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem impressa quando se utiliza o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára e, em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto é de aproximadamente 1 MP. Para uma cópia aceitável de 10 cm x 15 cm, o controle deslizante deverá permanecer azul.*

## Modos da câmera




Utilize este modo	Para
 <b>Automático</b>	Fotos em geral. Configura a exposição, o foco e o flash automaticamente.
<b>SCN</b> <b>Cena</b>	Simplesmente enquadrar e fotografar ao tirar fotos em uma das 16 condições especiais. (Consulte <a href="#">Modos de cena, página 14.</a> )
<b>P</b> <b>Programa</b>	Controle da compensação da exposição (a quantidade de luz que entra na câmera) e da compensação do flash. A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (f-stop) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade de fotografar automaticamente com acesso a todas as opções do menu. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 15</a> e <a href="#">Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C, página 16.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
<b>A</b> <b>Prioridade de abertura do diafragma</b>	Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição, da compensação do flash e da velocidade ISO. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade do campo (a faixa de nitidez). NOTA: A configuração da abertura do diafragma pode ser afetada pelo uso do zoom óptico. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 15</a> e <a href="#">Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C, página 16.</a> ) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.

Utilize este modo	Para
<b>S</b> <b>Prioridade de de obturador</b>	Controle da velocidade do obturador, da velocidade ISO, da compensação do flash e da compensação de exposição. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. O modo Prioridade do obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando o objeto está em movimento. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 15</a> e <a href="#">Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C, página 16</a> .) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador.
<b>M</b> <b>Manual</b>	Explore ao máximo o controle da criatividade. Você define a abertura do diafragma, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma exposição aceitável. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 15</a> e <a href="#">Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C, página 16</a> .) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador.
<b>C</b> <b>Personalizada</b>	O modo "criado pelo usuário". Para a aplicação das configurações P, A, S e M mais quaisquer configurações personalizadas (compensação da exposição, compensação do flash, velocidade ISO) que são salvas independentemente de outras configurações da câmera. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte <a href="#">Modos P, A, S, M e C, página 15</a> e <a href="#">Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C, página 16</a> .) Pressione o botão Menu para escolher um modo de captura. (Consulte <a href="#">Modo de exposição personalizada, página 23</a> .) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
 <b>Favoritas</b>	Exibir suas fotos favoritas. (Consulte a <a href="#">página 45</a> .)
 <b>Vídeo</b>	Captura de vídeo com som. (Consulte a <a href="#">página 10</a> .)

## Modos de cena

- 1 Gire o botão de modo para Cena **SCN**.
- 2 Pressione     para exibir descrições do modo Cena.
- 3 Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

Utilize este modo SCN.	Para
 <b>Retrato</b>	Fotos de pessoas e outros objetos que ocupam todo o quadro.
 <b>Esporte</b>	Objetos em movimento. Alta velocidade do obturador.
 <b>Paisagem</b>	Cenário distante. O flash não dispara. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático ( <a href="#">página 9</a> ) não estão disponíveis.
 <b>Close-up</b>	Objetos a menos de 70 cm.
 <b>Retrato noturno</b>	Captura do objeto e do fundo à noite. Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé. Devido à baixa velocidade do obturador, peça às pessoas que permaneçam imóveis por alguns segundos após o disparo do flash.
 <b>Paisagem noturna</b>	Cenário distante à noite. Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.
 <b>Neve</b>	Cenas claras na neve.
 <b>Praia</b>	Cenas claras na praia.
 <b>Texto</b>	Documentos, de 10 a 60 cm.
 <b>Fogos de artifício</b>	Fogos de artifício. Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.
 <b>Flores</b>	Close-up de flores sob luz intensa.
 <b>Discreto</b>	Ocasões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados.
 <b>Auto-retrato</b>	Close-ups de si mesmo, de 10 a 60 cm.

Utilize este modo SCN.	Para
 <b>Festa</b>	Pessoas em ambientes fechados.
 <b>Crianças</b>	Fotos de ação de crianças sob luz intensa.
 <b>Luz de fundo</b>	Objetos que estão na sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto).


## Modos P, A, S, M e C



Abertura do diafragma  
Velocidade do obturador  
Compensação de exposição  
Compensação do flash  
Modo de configuração

**Abertura do diafragma** – também conhecida como f-stop, controla a abertura da lente, o que determina a profundidade do campo.

As configurações de abertura maiores conferem nitidez tanto ao primeiro quanto ao segundo planos. São adequadas para paisagens e ambientes com boa iluminação. Uma abertura menor confere nitidez ao primeiro plano e deixa o segundo plano difuso. É adequada para retratos e ambientes com pouca iluminação. As configurações de abertura máxima e mínima podem ser afetadas pelo zoom óptico.

**Velocidade do obturador** – controla o tempo durante o qual o obturador permanece aberto. O ícone de uma mão balançando  alerta para velocidades lentas do obturador. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador.

**Compensação do flash** – controla a quantidade de luz que entra na câmera. Adiciona ou subtrai até 2 EV em incrementos de 0,3 EV. Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação; se ficar escura demais, aumente-a.

**Compensação do flash** – controla o brilho do flash (mais brilho: +0,5, +1,0; menos brilho: -0,5, -1,0). O objeto deve estar dentro do alcance do flash. Não está disponível com o flash ajustado em Off (Desligado).

**ISO** – controla a sensibilidade do sensor da câmera (80, 100, 200, 400, 800). Ajustes mais altos são mais sensíveis à luz, mas podem produzir “ruído” indesejado na foto. Você só pode usar ISO 800 no ajuste 1,1 MP do tamanho da foto. (Consulte [Tamanho da foto, página 23.](#))

### Configurações aplicáveis somente aos modos P, A, S, M e C

As configurações que você alterar nos modos P, A, S ou M só se aplicam às fotos tiradas nesses modos. As configurações que você alterar no modo C só se aplicam às fotos tiradas nesse modo.

Por exemplo, se você alterar o modo de cores para Sépia quando estiver nos modos P, A, S ou M, os modos Automático e Cena reterão a configuração padrão do modo de cores.

NOTA: As configurações, entre as quais as do flash, são mantidas para os modos P, A, S e M mesmo que você mude de modo ou desligue a câmera. Use Redefinir para padrão (consulte [página 26](#)) para redefinir os modos P, A, S, M ou C para suas configurações padrão.


### Utilização do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C



- 1 Gire o botão de modo para P, A, S, M ou C.

*As configurações de modo serão exibidas. As configurações disponíveis aparecem em branco; as não disponíveis, em cinza.*

- 2 Utilize o seletor:

- Gire o seletor ◀/▶ para mover o cursor para uma configuração, como .
- Pressione o seletor para abrir a configuração.

- Gire o seletor ◀/▶ para alterar o valor da configuração ◀+1.0▶.

As configurações em vermelho estão fora de alcance e podem produzir imagens ou cópias impressas de qualidade inaceitável. Ajuste o valor para cima ou para baixo até ficar amarelo.

- Pressione o seletor para salvar a configuração.

**3** Pressione o botão Menu para alterar as outras configurações. (Consulte a [página 22.](#))


**4** Tire a foto.

## Utilização do flash

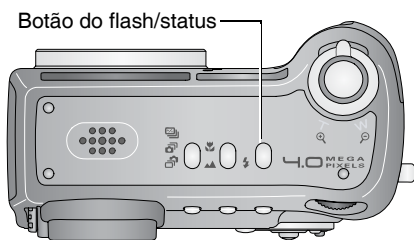
Use o flash para tirar fotos à noite, em ambientes fechados ou em áreas com muita sombra ao ar livre. É possível alterar a configuração do flash em qualquer modo estático; a configuração do flash retorna ao padrão quando você sai do modo ou desliga a câmera.



	Alcance do flash
<b>Grande-angular</b>	0,6 a 4 m
<b>Telefoto</b>	0,6 a 2,3 m



## Como ligar o flash

Pressione o  para rolar pelas opções do flash.

O ícone de flash ativo é exibido na área de status da tela da câmera.



Configuração do flash	O flash dispara
 <b>Flash automático</b>	Quando requerido pelas condições de iluminação.
 <b>Desligado</b>	Nunca

	<b>Enchimento</b>	Sempre que tirar uma foto, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando o sol estiver atrás do objeto).
	<b>Olho vermelho</b>	Uma vez, para que os olhos da pessoa se acostumem ao flash, disparando novamente para tirar a foto. Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash, mas não a redução de olhos vermelhos, o flash poderá disparar apenas uma vez.

NOTA: O flash não está disponível em todos os modos. (Consulte [Configurações do flash em cada modo, página 18.](#))

## Configurações do flash em cada modo

Modo de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	<b>Automático</b>	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
<b>P, A, S, M, C</b>	<b>P, A, S, M e C</b>	Automático	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
<b>SCN Modos de cena</b>			
	<b>Retrato</b>	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Esporte</b>	Automático	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Paisagem</b>	Desligado	Desligado
	<b>Close-up</b>	Desligado	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Retrato noturno</b>	Olho vermelho*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Paisagem noturna</b>	Desligado	Desligado
	<b>Neve</b>	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho



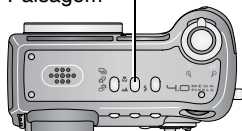
Modo de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	<b>Praia</b>	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Texto</b>	Desligado	Automático e Desligado
	<b>Fogos de artifício</b>	Desligado	Desligado
	<b>Flores</b>	Desligado	Automático, Desligado e Enchimento
	<b>Discreto</b>	Desligado	Desligado
	<b>Auto-retrato</b>	Olho vermelho*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Festa</b>	Olho vermelho*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Crianças</b>	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	<b>Luz de fundo</b>	Enchimento	Enchimento
	<b>Vídeo</b>	Desligado	Desligado
	<b>Primeira seqüência rápida</b>	Desligado	Desligado
	<b>Última seqüência rápida</b>	Desligado	Desligado
	<b>Sucessão de exposição</b>	Desligado	Desligado




\* Quando se altera para Automático ou Olho vermelho nesses modos, o flash permanece assim até ser alterado novamente.

## Fotos em Close-up e Paisagem


Use o botão Close-Up/Paisagem  para tirar fotos de cenas muito próximas ou muito distantes. Não disponível nos modos cena.

Close-up/  
Paisagem




- 1 Ajuste o botão de modo para qualquer modo de captura.
- 2 Pressione o botão Close-up/Paisagem  repetidamente até o ícone  ou  aparecer na barra de status.
- 3 Tire a foto.

## Fotos em close-up


Use a configuração Close-Up  para obter mais nitidez e riqueza de detalhes em fotos tiradas a pouca distância. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância focal automaticamente dependendo da posição do zoom.

Posição do zoom	Distância focal em Close-Up
Grande-angular	10 a 60 cm
Telefoto	25 a 85 cm

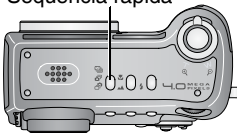
## Fotos de paisagens

Use a configuração Paisagem  para que as cenas à distância tenham a máxima nitidez possível. Com essa configuração, a câmera usa um foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (consulte a [página 9](#)) não estão disponíveis.

## Utilização da sucessão de exposição

Opção	Descrição	Objetivo
 <b>Sucessão de exposição</b>	A câmera tira três fotos – uma em exposição +, outra em 0 e outra em -.	Determinar o melhor nível de exposição para suas condições baseado na avaliação das três fotos.

Seqüência rápida



1 Ajuste o intervalo de sucessão de exposição. (Consulte [Intervalo de sucessão de exposição](#), página 24.)

2 Em qualquer modo estático, pressione o botão Seqüência rápida repetidamente para escolher



3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para definir o foco automático e a exposição.

4 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar as fotos.

*A câmera tirará três fotos. Para avaliá-las, pressione o botão Review (Rever).*

*A sucessão de exposição é desligada após a tomada das fotos.*

NOTA: A sucessão de exposição não está disponível em:


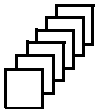

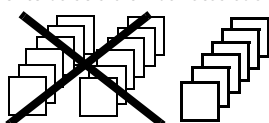
- modos de cena Retrato noturno, Paisagem noturna e Fogos de artifício
- modos Prioridade do obturador e Manual quando a velocidade do obturador é superior a 0,7 segundos

## Utilização da compensação da exposição com a sucessão de exposição

Nos modos P, A e S, é possível usar a compensação da exposição junto com a sucessão de exposição.

Se a compensação da exposição for ajustada para	E se o intervalo de sucessão de exposição for ajustado para	As exposições tomadas serão
0,0	o padrão +/-0,3	-0,7, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

## Utilização da sequência rápida



Opção	Descrição	Objetivo
 <b>Primeira sequência rápida</b>	<p>A câmera tira até seis fotos enquanto o botão do obturador está pressionado.</p>  <p>As primeiras 6 fotos são salvas.</p>	<p>Captura de um evento esperado.</p> <p><b>Exemplo:</b> Uma pessoa balançando um taco de golfo.</p>
 <b>Última sequência rápida</b>	<p>A câmera tira até 30 fotos (duas por segundo até 15 segundos) enquanto o botão do obturador está pressionado. Quando o botão do obturador é solto, somente as seis últimas fotos são salvas.</p>  <p>As últimas 6 fotos são salvas.</p>	<p>Captura de um evento quando o momento da ocorrência é incerto.</p> <p><b>Exemplo:</b> Uma criança apagando velas de aniversário.</p>

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Sequência rápida repetidamente para escolher uma opção.
- 2 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para definir o foco automático e a exposição.
- 3 Pressione o botão do obturador **até o fim e mantenha-o pressionado** para tirar as fotos.









*A câmera pára de tirar fotos quando o botão do obturador é liberado, quando as fotos são tiradas ou quando não há mais espaço de armazenamento.*






## Alteração das configurações das fotos









Você pode alterar as configurações para obter os melhores resultados de sua câmera:



- 1 Pressione o botão Menu. (Nem todas as configurações estão disponíveis em alguns modos.)
- 2 Pressione / para destacar uma configuração e pressione o botão OK.
- 3 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.









Configuração	Ícone	Opções
<b>Modo de exposição personalizada</b> Escolha o modo preferido de exposição. (Consulte <a href="#">Personalizada, página 13.</a> ) <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i>	<p><b>P</b> <b>ASM</b></p>	<b>Programa (P) (padrão) </b> <b>Prioridade de abertura do diafragma (A) </b> <b>Prioridade de obturador (S) </b> <b>Manual (M) </b> Disponível somente no modo Personalizado (C).
<b>Cronômetro interno</b> Ative ou desative o cronômetro interno. <i>Essa configuração permanecerá até você tirar a foto, girar o botão de modo ou desligar a câmera.</i>		<b>Ligado</b> <b>Desligado (padrão)</b> NOTA: Para cancelar o Cronômetro interno antes de tirar uma foto, pressione o botão Menu e desative o cronômetro.
<b>Tamanho da foto</b> Defina uma resolução de foto. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i>		<b>4,0 MP</b> – para cópias de até 50 x 75 cm. <b>3,5 MP (3:2)</b> – ideal para cópias de 10 x 15 cm sem cortes. Também para cópias de até 28 x 36 cm; pode haver algum corte. <b>3,1 MP</b> – para cópias de até 28 x 36 cm; pode haver algum corte. <b>2,1 MP</b> – para cópias de até 20 x 25 cm; pode haver algum corte. <b>1,1 MP</b> – para cópias de 10 x 15 cm, envio por e-mail, Internet, exibição na tela ou economia de espaço.
<b>Compactação</b> Defina uma compactação. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i> A configuração é exibida na área de status como "S" ou "F".	<p><b>JPG</b></p>	<b>Padrão (S) (padrão) </b> <b>Fina (F) </b> NOTA: A configuração Fina produz arquivos de tamanho maior.

Configuração	Ícone	Opções
<b>Equilíbrio do branco</b> Defina a condição de iluminação. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Luz do dia, Tungstênio ou Fluorescente.</i>		<b>Automático (padrão) <i>AWB</i></b> – corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral. <b>Luz do dia </b> – para fotos com iluminação natural. <b>Tungstênio </b> – corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas de tungstênio ou halógenas. <b>Fluorescente </b> – corrige o tom esverdeado da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
<b>Intervalo de sucessão de exposição</b> Ajuste o intervalo de sucessão de exposição. <i>P, A, S, M, C: essa configuração permanecerá até você alterá-la ou tirar fotos.</i> <i>Automático, Cena: essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.</i>		<b>+/- 0,3 EV (padrão)</b> <b>+/- 0,7 EV</b> <b>+/- 1,0 EV</b> (Consulte <a href="#">Utilização da sucessão de exposição</a> , página 20.)






Configuração	Ícone	Opções
<b>Medida de exposição</b> Avalie os níveis de iluminação em áreas específicas de uma cena. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i> A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Prioridade central ou Pontual.		<b>Padrões múltiplos (padrão)</b>  – avalia as condições de iluminação em toda a imagem para oferecer a melhor exposição para a foto. Ideal para fotos em geral. <b>Prioridade central</b>  – avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz. <b>Pontual</b>  – semelhante à Prioridade central, a não ser pelo fato de que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Um círculo indica o ponto de medida. Ideal quando se precisa da exposição exata de uma área específica da foto. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
<b>Área do foco</b> Selecione uma área grande ou concentrada de foco. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Centralizada ou Seleccionável.</i>		<b>Multizona (padrão)</b>  – avalia todas as zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral. <b>Centralizada</b>  – avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando se precisa do foco exato de uma área específica. <b>Seleccionável</b>  – move a moldura de enquadramento para o centro, esquerda ou direita. NOTA: Para a obtenção das melhores fotos, a câmera é configurada como Multizona quando está no modo Paisagem. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.





Configuração	Ícone	Opções
<b>Controle do foco automático</b> Escolha uma configuração de foco automático. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Foco automático acessório de lente ou Foco automático único.</i>		<b>Foco automático contínuo</b> – usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL (Through The Lens - através da lente). Como a câmera está sempre buscando o foco, não há necessidade de pressionar o botão do obturador até a metade para focalizar. <b>Foco automático único</b>  – usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL quando o botão do obturador é pressionado até a metade. <b>Foco automático acessório de lente</b>  – usa foco automático TTL quando se fotografa com acessório de lente opcional. Não disponível no modo Vídeo.
<b>Modo de cores</b> Defina os tons. <i>Nos modos Automático e Cena, essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.</i>		<b>Cor alta</b> <b>Cor natural (padrão)</b> <b>Cor baixa</b> <b>Preto/branco</b> <b>Sépia</b> (para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados.) NOTA: O software EasyShare também permite transformar uma foto colorida em preto-e-branco ou sépia, mas não pode mudar uma foto em preto-e-branco ou sépia para colorida. Não disponível no modo Vídeo.
<b>Nitidez</b> Controle o brilho da foto. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i>		<b>Alta</b> <b>Normal (padrão)</b> <b>Baixa</b> Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
<b>Redefinir para padrão</b> Redefina todas as configurações de foto para valores padrão.		Redefina os modos P, A, S, M ou C para seus valores padrão.















Configuração	Ícone	Opções
<b>Definir álbum (estático)</b> Defina os nomes para os álbuns. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la. Você pode aplicar diferentes opções para vídeos e fotos usando Definir álbum.</i>		<b>Ligado ou Desligado</b> Selecione nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos tiradas ou vídeos gravados serão marcados com esses nomes de álbuns. (Consulte a <a href="#">página 30.</a> )
<b>Armazenamento de imagens</b> Defina um local de armazenamento para fotos e vídeos. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i>		<b>Automático (padrão)</b> – a câmera utiliza o cartão, caso haja um instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna. <b>Memória interna</b> – a câmera utiliza sempre a memória interna, mesmo que um cartão seja inserido.
<b>Visualização ao vivo (Automático)</b> Configure o padrão Ligado/Desligado da tela da câmera para o modo Automático. Pressione o botão Visor/Informação para ativar e desativar manualmente a tela da câmera.		<b>Ligado (padrão)</b> – a tela da câmera ficará ativada sempre que a câmera estiver ligada. <b>Desligado</b> – a tela da câmera ficará desativada. Disponível somente no modo Automático.
<b>Tamanho do vídeo</b> Escolha as dimensões em pixels. <i>Essa configuração permanecerá até você alterá-la.</i>		<b>320 x 240 (padrão)</b>  <b>640 x 480</b> 
<b>Duração de vídeo (Vídeo)</b> Escolha a duração padrão de vídeo (útil nos vídeos de cronômetro interno). <i>Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.</i>		<b>Contínuo, 5, 15 ou 30 segundos.</b>
<b>Menu Configurar</b> Defina outras configurações.		(Consulte <a href="#">Utilização das configurações para personalizar sua câmera, página 28.</a> )

## Utilização das configurações para personalizar sua câmera

- 1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar uma configuração e pressione o botão OK.
- 4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair.

Configuração	Ícone	Opções
<b>Voltar</b> ao menu anterior.		
<b>Visualização rápida</b> Exiba uma foto ou vídeo (por cinco segundos) após sua tomada.		<b>Ligado (padrão)</b> <b>Desligado</b>
<b>Zoom digital avançado</b> Escolha como utilizar o zoom digital.		<b>Contínuo</b> – sem pausa entre o zoom óptico e o digital. <b>Pausa (padrão)</b> – após atingir o zoom óptico de 4X, o botão de zoom deve ser solto e novamente ativado para iniciar o zoom digital. <b>Nenhuma</b> – o zoom digital é desativado.
<b>Aviso sobre impressão</b>		<b>Pausa (padrão)</b> – quando o controle deslizante azul do indicador parar, o botão de zoom deverá ser solto e reativado. O controle deslizante ficará vermelho quando a foto não puder mais apresentar uma cópia aceitável de 10 x 15 cm. <b>Nenhum</b> – sem pausa.

Configuração	Ícone	Opções
<b>Temas sonoros</b>		<b>Só obturador</b> <b>Padrão</b> <b>Clássica</b> <b>Jazz</b> <b>Ficção científica</b> NOTA: Todos os sons ficam desativados quando a câmera está no modo de cena Discreto.
<b>Volume do som</b>		<b>Desligado</b> <b>Baixo (padrão)</b> <b>Médio</b> <b>Alto</b>
<b>Descrição do modo</b> Exibe a descrição de um modo ao selecioná-lo.		<b>Ligado (padrão)</b> <b>Desligado</b>
<b>Data e hora</b>		Consulte a <a href="#">página 5</a> .
<b>Saída de vídeo</b> Defina uma configuração regional para conectar a câmera a um televisor ou a outro dispositivo externo.		<b>NTSC (padrão)</b> – usado na América do Norte e no Japão; formato mais comum. <b>PAL</b> – padrão utilizado na Europa e na China.
<b>Sensor de orientação</b> Posicione as fotos para serem exibidas com o lado correto para cima.		<b>Ligado (padrão)</b> <b>Desligado</b>
<b>Marcador de data</b> Insira a data nas fotos.		Escolha uma opção de data ou desative o recurso. O padrão é Desligado.
<b>Exibição da data do vídeo</b> Exibe a data e a hora no início da reprodução do vídeo.		Escolha uma opção de data/hora ou desative o recurso. O formato padrão da data é AAAA/MM/DD.
<b>Idioma</b>		Defina um idioma.

Configuração	Ícone	Opções
<b>Formatar</b>   <b>ATENÇÃO:</b> <b>A formatação exclui todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.</b>		<b>Cartão de memória</b> – exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão. <b>Cancelar</b> – sai sem fazer alteração. <b>Memória interna</b> – exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas; formata a memória interna.
<b>Sobre</b> Exibe informações sobre a câmera.		




## Pré-marcação para nomes de álbum

Use o recurso Definir álbum (Estático ou Vídeo) para selecionar nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos tiradas ou vídeos gravados serão marcados com esses nomes de álbuns.

### Primeiro – no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou superior; consulte a [página 40](#)) para criar nomes de álbum no computador. Depois, copie até 32 nomes de álbum para a lista de nomes da câmera quando conectar a câmera ao computador. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

### Segundo – na câmera

- 1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione  para destacar Definir álbum  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione  para destacar o nome de um álbum e pressione o botão OK. Repita a operação para selecionar mais de um nome de álbum.  
*Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.*
- 4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

- 5** Destaque Sair e pressione o botão OK.

*Suas seleções serão salvas. Se você ativar a tela da câmera, a sua seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.*

- 6** Pressione o botão Menu para sair do menu.

## **Terceiro – transfira para o computador**

Quando você transferir as fotos ou os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare será iniciado automaticamente e classificará as fotos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

# 3

## Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles. Para economizar energia da pilha, use a estação para câmera ou estação impressora opcional Kodak EasyShare ou um adaptador de CA de 5 V Kodak. Visite o site [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories).

### Exibição de fotos e vídeos um a um

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick ◀/▶ para avançar ou retroceder pelas fotos e vídeos. Para uma rolagem mais rápida, mantenha o joystick na posição ◀/▶.
- 3 Pressione o botão Review (Rever) para sair do modo Rever.

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 3,5 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela.

### Verificação do status da câmera no modo de revisão



## Alteração da tela da câmera

No modo Rever, as fotos/vídeos são exibidas com os ícones associados. Pressione o botão Visor/Informação:

- uma vez, para ocultar os ícones,
- novamente, para exibir informações sobre fotos e vídeos e
- novamente, para exibir fotos e vídeos com ícones.

## Exibição de várias fotos e vídeos

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick ▼.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar  e, em seguida, pressionar o botão OK.

*Miniaturas de fotos e vídeos são exibidas.*

Para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte, mova o joystick ▲/▼.

Para percorrer as miniaturas uma a uma, mova o joystick ◀/▶.

Para ver apenas a foto selecionada, pressione o botão OK.

## Reprodução de vídeo

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick ◀/▶ para localizar um vídeo. (No modo Várias fotos, destaque um vídeo e pressione o botão OK. Quando se destaca um vídeo no modo Várias fotos, a duração do vídeo é exibida no alto da tela da câmera.)
- 3 Para reproduzir ou interromper um vídeo, pressione o botão OK.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar  e, em seguida, pressionar o botão OK.

Para ajustar o volume, mova o joystick ▲/▼.

Para voltar ao início do vídeo, mova o joystick ◀ durante a reprodução.

Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.

Para ir à foto ou ao vídeo anterior ou seguinte, mova o joystick ◀/▶.

## Exclusão de fotos e vídeos

- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Mova o joystick ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão Delete (Excluir).
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma opção e depois pressione o botão OK:

**FOTO ou VÍDEO** – exclui a foto ou o vídeo exibido.

**SAIR** – sai da tela Excluir.

**TODAS** – exclui todas as fotos e vídeos do local atual de armazenamento.

Para excluir outras fotos e vídeos, volte à etapa 2.

NOTA: Dessa maneira não é possível excluir fotos e vídeos protegidos. Remova a proteção para poder excluí-los (consulte a [página 35](#)).

## Ampliação de fotos





- 1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto.
- 2 Empurre ou puxe o botão de zoom para ampliar a foto entre 1X e 8X.  
Para ver diferentes partes da foto, mova o joystick ▲/▼ ◀/▶.  
Para exibir novamente a foto no tamanho 1X (original), pressione o botão OK.

Para sair do modo Ampliar, pressione o botão OK.




Para sair do modo Rever, pressione o botão Review (Rever).

## Alteração das configurações opcionais de revisão





No modo Rever, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais de revisão.

	Álbum ( <a href="#">página 35</a> )		Copiar ( <a href="#">página 38</a> )
	Proteger ( <a href="#">página 35</a> )		Várias fotos ( <a href="#">página 33</a> )



	Armazenamento de imagens ( <a href="#">página 27</a> )		Menu Configurar ( <a href="#">página 27</a> )
	Apresentação de slides ( <a href="#">página 36</a> )		

## Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo.
- 2 Pressione o botão Menu.
- 3 Mova o joystick / para destacar Proteger  e depois pressione o botão OK.  
*A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção  aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.*
- 4 Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.



### ATENÇÃO:

**A formatação da memória interna ou de um cartão SD/MMC exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos). A formatação da memória interna também exclui endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software EasyShare.**


## Marcação de fotos e vídeos para álbuns

Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar as fotos e os vídeos da câmera com nomes de álbuns.

### Primeiro – no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou superior) para criar nomes de álbuns no computador. Em seguida, copie até 32 endereços eletrônicos para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

## Segundo – na câmera

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo.
- 2 Pressione o botão Menu.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Álbum  e depois pressione o botão OK.
- 4 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma pasta de álbum e depois pressione o botão OK.

Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, mova o joystick ◀/▶ para navegar pelas fotos. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione o botão OK.

Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

*O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.*

Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.


## Terceiro – transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

## Execução de uma apresentação de slides

Utilize a Apresentação de slides para exibir as fotos e os vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides na televisão ou em outro dispositivo externo, consulte a [página 38](#). Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional de CA de 5V da Kodak. Visite [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories).

## Como iniciar a apresentação de slides

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Apresentação de slides  e depois pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e depois pressione o botão OK.

*As fotos e vídeos aparecem uma vez, na ordem em que foram criados.*

Para interromper a Apresentação de slides, pressione o botão OK.

## Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

O intervalo de exibição pode ser definido entre 3 e 60 segundos (o padrão é 5 segundos).

- 1 No menu Apresentação de slides, mova o joystick ▲/▼ para destacar Intervalo e pressione o botão OK.
- 2 Selecione um intervalo de exibição.  
Para avançar os segundos rapidamente, mantenha o joystick na posição ▲/▼.
- 3 Pressione o botão OK.

*A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.*

## Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

- 1 No menu Apresentação de slides, mova o joystick ▲/▼ para destacar Ciclo e pressione o botão OK.
- 2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Ligado e depois pressione o botão OK.

*A apresentação de slides será repetida continuamente até você pressionar o botão OK ou a pilha se esgotar. Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*

## Exibição de fotos e vídeos na televisão

Você pode exibir fotos e vídeos na televisão, no monitor de um computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta (consulte [Saída de vídeo, página 29](#)). Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

- 1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da televisão.
- 2 Reveja as fotos e os vídeos na tela da televisão.

## Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

### Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. (Consulte [Armazenamento de imagens, página 27](#).)

### Copiar fotos ou vídeos:

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Copiar ►► e depois pressione o botão OK.
- 3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma opção:  
**FOTO ou VÍDEO** – copia a foto ou o vídeo atual.  
**SAIR** – retorna ao menu Rever.  
**TODAS** – copia todas as fotos e vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

**4** Pressione o botão OK.

NOTA: As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos e vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte a [página 34](#)).

As marcas que você aplicou para impressão, envio por e-mail e favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte a [página 35](#).

## Exibição de informações sobre fotos e vídeos

**1** Pressione o botão Review (Rever).

**2** Pressione uma vez o botão Visor/Informação para ocultar os ícones, novamente para exibir informações sobre foto/vídeo e uma vez mais para mostrar os ícones.

**3** Para exibir informações sobre a foto ou o vídeo seguinte ou anterior, mova o joystick ◀/▶. Pressione o botão Menu para sair do menu.

# 4

## Instalação do software

### Requisitos mínimos do sistema

#### Computadores com sistema operacional Windows

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 ou XP
- Internet Explorer 5.01 ou superior
- Processador de 233 MHz ou superior
- 64 MB de RAM (128 MB de RAM para Windows XP)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor colorido de 800 x 600 pixels (recomendado: 16 bits ou 24 bits)

#### Computadores Macintosh

- Computadores Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 ou iBook
- Mac OS X versão 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 ou posterior
- 128 MB de RAM
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor colorido de 1024 x 768 pixels (recomendado: milhares ou milhões de cores)

NOTA: Esta câmera não é compatível com Mac OS 8.6 e 9.x. Você poderá capturar suas fotos em um cartão e então transferi-las para o computador.

Mac OS X versão 10.2.x ou 10.3 recomendado para se dispor de toda a funcionalidade.

Para fazer o download do software EasyShare, visite  
[www.kodak.com/go/dx7440downloads](http://www.kodak.com/go/dx7440downloads).

# Instalação do software



## ATENÇÃO:

**Instale o software Kodak EasyShare antes de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. A não-observância dessa sequência pode fazer com que o software não instale corretamente.**

- 1 Feche todos os aplicativos em execução no computador (incluindo o software antivírus)
- 2 Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.
- 3 Instalação do software:

**Computador com sistema operacional Windows** – se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

**Mac OS X** – clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

- 4 Siga as instruções da tela para instalar o software.

**Computador com sistema operacional Windows** – selecione Completa para instalar todos os aplicativos automaticamente. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

**Mac OS X** – siga as instruções da tela.

**NOTA:** Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente. Para registrar-se mais tarde, visite

[www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

- 5 Reinicie o computador. Se tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.




## 5

# Compartilhamento de fotos e vídeos



Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos.

Depois de transferidos para o computador, você pode compartilhá-los selecionando:

	Fotos	Vídeos
 Imprimir ( <a href="#">página 43</a> )	✓	
 E-mail ( <a href="#">página 44</a> )	✓	✓
 Favorita ( <a href="#">página 45</a> ) Para fácil organização no seu computador e compartilhamento na câmera.	✓	✓

NOTA: As marcações de compartilhamento permanecerão até serem removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca de compartilhamento **não** será copiada. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado no software EasyShare, a marca de compartilhamento será copiada.

Em uma sequência rápida, somente a última foto é marcada durante a visualização rápida.


## Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?


**Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:**

- Em qualquer momento (a foto ou vídeo mais recente é exibido).
- Logo depois que você tirar uma foto ou gravar um vídeo durante a Visualização rápida (consulte a [página 10](#)).
- Após pressionar o botão Review (Rever) (consulte a [página 32](#).)



## Marcação de fotos para impressão

- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Imprimir ; em seguida, pressione o botão OK.\*
- 3 Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.

*O ícone Imprimir  aparece na área de status. A quantidade padrão é um.*

- 4 **Opcional:** Você pode aplicar uma quantidade de cópias a outras fotos. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.
- 5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

\* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas, pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito anteriormente. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK. A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

## Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador, da estação impressora ou do cartão, consulte a [página 48](#).

NOTA: Para obter as melhores cópias de 10 cm x 15 cm, ajuste a câmera para a qualidade de impressão 3,5 MP (3:2). (Consulte [Tamanho da foto, página 23](#).)


## Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

### Primeiro – no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou superior) para criar um catálogo de endereços de e-mail no computador. Você poderá então copiar até 32 endereços de e-mail para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

### Segundo – marque fotos e vídeos na câmera

- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo.

- 2 Pressione ▲/▼ para destacar E-mail  e pressione o botão OK.

*O ícone de e-mail  aparecerá na área de status.*

- 3 Pressione ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e pressione o botão OK.

Para marcar outras fotos e vídeos com o mesmo endereço, pressione ◀/▶ para percorrê-los. Quando chegar à foto ou vídeo desejado, pressione OK.

Para enviar fotos e vídeos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.

*Os endereços selecionados são marcados.*

- 4 Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.

- 5 Pressione ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.


*O ícone de e-mail  aparecerá na área de status.*

- 6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

### Terceiro – transfira e envie por e-mail


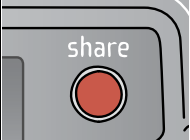




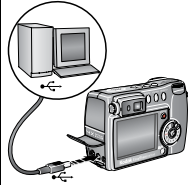
Quando as fotos e os vídeos marcados forem transferidos para o computador, a tela de e-mail se abrirá e permitirá o envio para os endereços especificados. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.




## Marcação de fotos como favoritas

Você pode manter suas fotos favoritas na seção Favoritas  da memória interna da câmera e depois compartilhá-las com amigos e familiares.

NOTA: As fotos transferidas da câmera para o computador, inclusive as favoritas, são armazenadas no computador no tamanho máximo. As fotos Favoritas - cópias pequenas de seus originais - são transferidas de volta para sua câmera, para que você possa compartilhá-las.

**Compartilhe facilmente suas fotos favoritas seguindo estas quatro etapas:**





<b>1. Fotografe</b> 	
<b>2. Marque as fotos favoritas</b> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione  para localizar uma foto.</li> <li>2 Pressione  para destacar Favorita  e, em seguida, pressione o botão OK.</li> </ol> <p><i>O ícone Favorita  aparecerá na área de status. Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.</i></p> <p>Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.</p>
<b>3. Transfira as fotos para o computador</b> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Para usufruir todas as funcionalidades, carregue e use o software EasyShare fornecido com a câmera. (Consulte a <a href="#">página 40</a>.)</li> <li>2 Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB (consulte a <a href="#">página 48</a>) ou uma estação EasyShare.</li> </ol> <p><i>Na primeira transferência de fotos, o assistente do software o ajudará a fazer as escolhas mais acertadas com relação às suas fotos favoritas. Depois disso, as fotos serão transferidas para o computador. As fotos favoritas (versão menor da fotos originais) são carregadas na seção Favoritas da memória interna da câmera.</i></p>

<p><b>4. Veja as favoritas na câmera</b></p> 	<p><b>1</b> Gire o botão de modo para Favoritas .</p> <p><b>2</b> Pressione  para ver todas as favoritas.</p> <p>Para sair do modo Favoritas, gire o botão de modo para qualquer outra posição.</p>
--	---

NOTA: A câmera armazena um número limitado de favoritas. Use a opção Favoritas da câmera no software EasyShare para personalizar o tamanho da seção Favoritas da câmera. Para obter mais informações, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.



## Configurações opcionais

No modo Favoritas, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais.

	Apresentação de slides (página 36)		Remover todas as favoritas (Remoção de todas as favoritas da câmera, página 46)
	Várias fotos (página 33)		Menu Configurar (página 27)

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 3,5 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. (Consulte [Tamanho da foto](#), página 23.)

## Remoção de todas as favoritas da câmera

- 1** Gire o botão de modo para Favoritas .
- 2** Pressione o botão Menu.
- 3** Destaque  e pressione o botão OK.

*Todas as fotos armazenadas na seção Favoritas da memória interna serão removidas. As favoritas serão restauradas em sua câmera na próxima transferência de fotos para o computador. Para remover as favoritas individualmente, use o software EasyShare.*




- 4** Pressione o botão Menu para sair do menu.

## Como evitar que as favoritas sejam transferidas para a câmera

- 1 Abra o software Kodak EasyShare. Clique na guia Minha coleção.
- 2 Vá à tela Álbuns.
- 3 Clique no Álbum de favoritas da câmera de sua câmera.
- 4 Clique em Remover álbum.

*Na próxima transferência de fotos da câmera para o computador, use o assistente Favoritas da câmera no software EasyShare para recriar seu Álbum de favoritas da câmera ou para desativar o recurso Favoritas da câmera.*

## Como imprimir favoritas e enviá-las por e-mail

- 1 Gire o botão de modo para Favoritas . Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Pressione o botão Share (Compartilhar).
- 3 Destaque Imprimir  ou E-mail  e pressione o botão OK.

NOTA: As fotos favoritas tiradas com esta câmera (e não importadas de outra fonte) são boas para impressão de cópias de 10 cm x 15 cm.

## 6

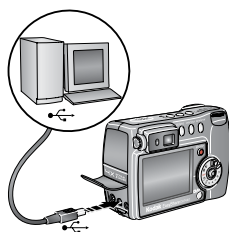
# Transferência e impressão de fotos


**ATENÇÃO:**

Instale o software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador.

A não-observância dessa sequência pode fazer com que o software não instale corretamente.

## Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB



- 1 Desligue a câmera.
- 2 Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação  na porta com a identificação de USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
- 3 Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação de USB da câmera.
- 4 Ligue a câmera.

*O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.*

NOTA: Visite [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) para obter um tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

## Também disponível para transferência

Você também pode utilizar estes produtos Kodak para a transferência de fotos e vídeos.

- Estação para câmera Kodak EasyShare, estação impressora Kodak EasyShare
- Leitor de cartões múltiplos Kodak, leitor/gravador de cartões Kodak SD MultiMedia

Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories).

## Impressão de fotos com um computador

Para obter informações detalhadas sobre a impressão de fotos com um computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

## Solicitação de cópias on-line

O serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto, [www.ofoto.com](http://www.ofoto.com)) é um dos muitos serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns – e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

## Impressão a partir de um cartão SD/MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça suas cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. Contate o estabelecimento antes de visitá-lo. Visite [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker).
- Leve o cartão a um laboratório fotográfico local para obter impressões com qualidade profissional.

## Impressão sem um computador

Encaixe a câmera na estação impressora Kodak EasyShare e imprima diretamente, com ou sem o auxílio de um computador. Adquira esse e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite [www.kodak.com/go/dx7440accessories](http://www.kodak.com/go/dx7440accessories).

Se você tiver dúvidas sobre a câmera, comece aqui. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo LeiaMe, localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para obter informações atualizadas sobre soluções de problemas, visite o site [www.kodak.com/go/dx7440support](http://www.kodak.com/go/dx7440support).

## Problemas com a câmera

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A câmera não liga.	■ Retire a pilha e recoloque-a.
A câmera não desliga e a lente não se retrai.	■ Coloque uma pilha carregada.
Os botões e controles da câmera não funcionam.	■ Coloque a câmera em uma estação para câmera ou estação impressora Kodak EasyShare (vendidas separadamente) e tente novamente. ■ Conecte a câmera a um adaptador de CA de 5V da Kodak (vendido separadamente) e tente novamente. Consulte a <a href="#">página 2</a> para obter mais informações.
A tela da câmera não liga.	■ Em qualquer modo de captura, pressione o botão Visor/Informação. ■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. Para alterar a configuração da tela da câmera de modo que fique ativada sempre que a câmera estiver ligada, consulte <a href="#">Visualização ao vivo (Automático)</a> , <a href="#">página 27</a> .
No modo Rever, é exibida uma tela azul ou preta em vez de uma foto.	■ Transfira a foto para o computador. ■ Transfira <i>todas</i> as fotos para o computador. Consulte a <a href="#">página 48</a> .
O número de fotos restantes não diminui quando se tira uma foto.	■ Continue a fotografar. A câmera está funcionando normalmente. A câmera calcula o número de fotos restantes depois que cada foto é tirada, com base no tamanho da foto e no conteúdo.
A orientação da foto não está correta.	■ Configure o sensor de orientação ( <a href="#">página 29</a> ).
O flash não dispara.	■ Verifique a configuração do flash e faça as alterações necessárias ( <a href="#">página 17</a> ).



Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A pilha dura pouco tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco (<a href="#">página 3</a>) antes de colocar a pilha na câmera.</li> <li>■ Coloque uma pilha carregada (<a href="#">página 2</a>).</li> </ul>
Você não consegue tirar uma foto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desligue a câmera e ligue-a novamente.</li> <li>■ Pressione o botão do obturador até o fim (<a href="#">página 8</a>).</li> <li>■ Coloque uma pilha carregada (<a href="#">página 2</a>).</li> <li>■ Aguarde até que o indicador luminoso de câmera pronta fique verde antes de tirar outra foto.</li> <li>■ Transfira as fotos para o computador (<a href="#">página 48</a>), exclua fotos da câmera (<a href="#">página 34</a>), mude o local de armazenamento de imagens (<a href="#">página 27</a>) ou insira um cartão com memória disponível (<a href="#">página 7</a>).</li> <li>■ Se a câmera estiver no modo Favoritas, gire o botão de modo para outro modo.</li> </ul>

## Problemas do computador/de conectividade

Se...	Tente uma ou mais das seguintes medidas
O computador não se comunica com a câmera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ligue a câmera.</li> <li>■ Coloque uma pilha carregada (<a href="#">página 2</a>).</li> <li>■ Verifique se o cabo USB está bem conectado às portas da câmera e do computador (<a href="#">página 48</a>).</li> <li>■ Verifique se o software EasyShare está instalado (<a href="#">página 40</a>).</li> </ul> <p>NOTA: Esta câmera não é compatível com Mac OS 8.6 e 9.x. Você poderá capturar suas fotos em um cartão e então transferi-las para o computador.</p>
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, <a href="#">página 29</a>).</li> <li>■ Verifique se as configurações do dispositivo externo estão corretas (consulte o guia do usuário do dispositivo).</li> </ul>

## Problemas de qualidade da foto

Se...	Tente uma ou mais das seguintes medidas
A foto está muito escura ou subexposta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Use o flash de enchimento (<a href="#">página 17</a>) ou mude de posição para que a luz não fique atrás do objeto.</li> <li>■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte a <a href="#">página 17</a>).</li> <li>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador <b>até a metade e mantenha-o pressionado</b>. Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do obturador <b>até o fim</b> para tirar a foto.</li> <li>■ Diminua a velocidade do obturador ou aumente a velocidade ISO (<a href="#">página 15</a>).</li> </ul>
A foto está muito clara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desligue o flash (<a href="#">página 17</a>).</li> <li>■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte a <a href="#">página 17</a>).</li> <li>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador <b>até a metade e mantenha-o pressionado</b>. Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do obturador <b>até o fim</b> para tirar a foto.</li> <li>■ Aumente a velocidade do obturador ou diminua a velocidade ISO (<a href="#">página 15</a>).</li> </ul>
A foto não está nítida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador <b>até a metade e mantenha-o pressionado</b>. Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do obturador <b>até o fim</b> para tirar a foto.</li> <li>■ Limpe a lente (<a href="#">página 60</a>).</li> <li>■ Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Close-up se você estiver a mais de 60 cm do objeto.</li> <li>■ Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.</li> </ul>

## Status do indicador luminoso de câmera pronta

Status	Causa
O indicador luminoso de câmera pronta permanece verde.	O botão do obturador foi pressionado até a metade. O foco e a exposição são ajustados.

Status	Causa
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde.	A foto está sendo processada e salva na câmera.
	As fotos estão sendo transferidas para o computador; a câmera está conectada.
	A atualização do firmware da câmera está em andamento.
O indicador luminoso de câmera pronta permanece aceso em laranja.	A câmera está no modo Favoritas.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em laranja.	O flash não está carregado. Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar e se apagar.
	A exposição automática ou o foco automático não está travado. Solte o botão do obturador e recomponha a foto.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em vermelho e a câmera se desliga.	A pilha está fraca ou descarregada. Recarregue a pilha (página 2).
O indicador luminoso de câmera pronta permanece aceso em vermelho.	A memória interna ou o cartão da câmera está cheio. Transfira as fotos para o computador (página 48), exclua fotos da câmera (página 34), mude o local de armazenamento de imagens (página 27) ou insira um cartão com memória disponível (página 7).
	A memória de processamento da câmera está cheia. Aguarde. Volte a fotografar quando a luz ficar verde.
	O cartão é somente para leitura. Mude o local de armazenamento de imagem para a memória interna (página 27) ou utilize outro cartão.
	A velocidade do cartão de memória está baixa. O cartão não pode ser usado para gravar vídeos. Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 27). Use este cartão somente para tirar fotos.

## Continua tendo problemas?

Visite [www.kodak.com/go/dx7440support](http://www.kodak.com/go/dx7440support) ou consulte [Capítulo 8, Como obter ajuda](#).

# 8

## Como obter ajuda

### Links úteis

#### Links da câmera

Para obter suporte para seu produto (FAQs, informações sobre solução de problemas, etc.)	<a href="http://www.kodak.com/go/dx7440support">www.kodak.com/go/dx7440support</a>
Para comprar acessórios da câmera (estações para câmera, estações impressoras, lentes, cartões, etc.)	<a href="http://www.kodak.com/go/dx7440accessories">www.kodak.com/go/dx7440accessories</a>
Para fazer o download do software e firmware mais recente da câmera	<a href="http://www.kodak.com/go/dx7440downloads">www.kodak.com/go/dx7440downloads</a>

#### Links do software

Para obter informações sobre o software EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a> ou clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare
Para obter ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>

### Outros links

Para ver demonstrações on-line da sua câmera	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>
Para obter suporte para outras câmeras, softwares, acessórios, etc.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
Para obter informações sobre produtos para jato de tinta Kodak	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
Para otimizar a impressora a fim de obter cores mais vivas e vibrantes	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
Para registrar sua câmera	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>

## Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas referentes à operação do software ou da câmera, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente.

### Antes de ligar

Conecte a câmera, a estação para câmera ou a estação impressora ao computador. Fique em frente ao computador e tenha as seguintes informações em mãos:

- |  |  |
|--|--|
| ■ Modelo do computador                   | ■ Quantidade de espaço livre no disco rígido |
| ■ Sistema operacional                    | ■ Número de série da câmera                  |
| ■ Tipo e velocidade do processador (MHz) | ■ Versão do software Kodak EasyShare         |
| ■ Quantidade de memória (MB)             | ■ Mensagem de erro exata recebida            |

Alemanha	069 5007 0035	Índia	91 22 617 5823
Austrália	1800 147 701	Irlanda	01 407 3054
Áustria	0179 567 357	Itália	02 696 33452
Bélgica	02 713 14 45	Japão	03 5540 9002
Brasil	0800 150000	Noruega	23 16 21 33
Canadá	1 800 465 6325	Nova Zelândia	0800 440 786
China	800 820 6027	Países Baixos	020 346 9372
Cingapura	800 6363 036	Portugal	021 415 4125
Coréia	00798 631 0024	Reino Unido	0870 243 0270
Dinamarca	3 848 71 30	Suécia	08 587 704 21
Espanha	91 749 76 53	Suíça	01 838 53 51
Estados Unidos	1 800 235 6325	Tailândia	001 800 631 0017
Filipinas	1 800 1 888 9600	Taiwan	0800 096 868
Finlândia	0800 1 17056	Fora dos Estados Unidos	585 726 7260
França	01 55 1740 77	Telefone internacional	+44 131 458 6714
Grécia	00800 441 25605	Fax internacional	+44 131 458 6962
Hong Kong	800 901 514		

Para obter listas mais atualizadas, visite:

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml>

## Especificações da câmera

Para obter mais informações sobre as especificações, visite [www.kodak.com/go/dx7440support](http://www.kodak.com/go/dx7440support).

<b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7440</b>	
<b>CCD</b> (dispositivo de acoplamento de carga)	
CCD	CCD, proporção de 4:3
Tamanho da imagem de saída (modo de qualidade da imagem)	2304 x 1728 pixels (4,0 MP) 2304 x 1536 pixels (3,5 MP) 2048 x 1536 pixels (3,1 MP) 1656 x 1242 pixels (2,1 MP) 1200 x 900 pixels (1,1 MP)
<b>Exibição</b>	
Exibição em cores	Visor de cristal líquido colorido híbrido de 56 mm, 640 x 240 pixels (153 mil pixels)
Visor	Óptico, de imagem real, com dioptria
Visualização	Taxa de quadros: 30 fps (15 fps em nível de baixa luminosidade; Campo de visão: 100%. Branco-e-preto automático em condições muito escuras.
<b>Lente</b>	
Lente da câmera	Lente com zoom óptico de 4X, f/2.8-4.8, 33 a 132mm (equivalente a 35 mm)
Sistema de foco	Sistema de foco automático híbrido com controle contínuo. Multizona, zona central ou zona selecionável. Alcance: 50 cm até infinito em grande-angular 75 cm até infinito em telefoto 10 a 60 cm em grande-angular macro 25 a 85 cm em telefoto macro
Zoom digital	1 a 4X em incrementos de 0,2X Sem suporte para captura de filme

<b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7440</b>	
Acessório de lente de rosca	Sim
Tampa para lente	Embutida
<b>Exposição</b>	
Medida de exposição	TTL-AE Exposição automática (AE): multipadrão, prioridade central, pontual.
Alcance de exposição	Alcance de exposição automática (AE): 6,0 a 16,3 EV Alcance total: -3,0 a 16,3 EV
Modo de exposição	Modo de exposição automática programada: Automático, Programa e 16 modos de cena Exposição automática com prioridade de abertura do diafragma: f/2.8, 3.4, 4, 4.8, 5.6 em grande-angular; f/4.8, 5.6, 6.7, 8.0, 9.5 em telefoto Exposição automática de prioridade do obturador: 64 a 1/1000 s em grande-angular Compensação de exposição: +/-2,0 EV em incrementos de 1/3 EV
Velocidade do obturador	64 a 1/2000 segundos
Velocidade ISO	Automático Selecionável: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponível apenas a 1,1 MP)
<b>Flash</b>	
Flash eletrônico	Guia número 9,5 em ISO 100; flash automático com sensor fotográfico Alcance em ISO 140: 0,6 a 4,0 m em grande-angular 0,6 a 2,3 m em telefoto
Modos de flash	Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado
<b>Captura</b>	
Modos de captura	Automático, Programa, Prioridade de abertura do diafragma, Prioridade de obturador, Personalizado, Close-up, Paisagem, Cenas (16), Vídeo



<b>Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7440</b>	
Seletor	Usado para ajustar Compensação de exposição, Exposição automática de prioridade de abertura do diafragma, Exposição automática de prioridade do obturador, ISO, Compensação de flash, Exposição manual total.
Modo de sequência rápida	Máximo de 6 fotos; 2,0 fps para a primeira sequência rápida, última sequência rápida.
Captura de vídeo	Tamanho da imagem: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480) Taxa de quadros: QVGA 24 fps; VGA 13 fps
Formato de arquivo de imagem	Estático: EXIF 2.2 (compactação JPEG), organização de arquivos DCF Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)
Armazenamento de imagens	Memória interna de 32 MB. Cartão MMC ou SD opcional  . (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.)
Capacidade da memória interna	21 fotos para memória interna de flash no modo padrão
<b>Rever</b>	
Visualização rápida	Sim
Saída de vídeo	NTSC ou PAL
<b>Alimentação</b>	
Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare (KLIC-5000), adaptador de CA de 5V opcional	
<b>Comunicação com o computador</b>	
USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) via cabo USB, estação para câmera ou estação impressora EasyShare	
<b>Idiomas</b>	
Inglês/alemão/espanhol/francês/italiano/português/chinês/coreano/japonês	
<b>Outros recursos</b>	
Cronômetro interno	10 segundos
Retorno de som	Alimentação, obturador, cronômetro, erro
Equilíbrio do branco	Automático, Luz do dia, Tungstênio, Fluorescente
Modo de espera automático	Sim. 8 minutos

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7440	
Modos de cores	Cor alta, Cor natural, Cor baixa, Preto-e-branco, Sépia
Nitidez	Alta, normal, baixa
Marcador de data	Nenhuma, AAAAMMDD, MMDDAAAA, DDMMAAAA
Montagem de tripé	1/4 pol.
Tamanho	100 mm x 69 mm x 40 mm desligada
Peso	224 g sem pilha ou cartão

## Dicas, segurança e manutenção

- Se houver penetração de água na câmera, desligue-a e retire as pilhas e o cartão. Deixe os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera.
- Mudanças bruscas de temperatura podem causar condensação, que danifica a câmera. Mantenha sua câmera em uma bolsa plástica hermética e deixe que se ajuste à temperatura ambiente antes de retirá-la da bolsa plástica.
- Sopre suavemente a lente e a tela da câmera para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Contate um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o website da Rechargeable Battery Recycling Corporation no endereço [www.rbrc.com](http://www.rbrc.com).
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o website da Electronics Industry Alliance, [www.eiae.org](http://www.eiae.org) ou visite [www.kodak.com/go/dx7440support](http://www.kodak.com/go/dx7440support).

## Capacidade de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos podem variar. Você pode armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. As fotos Favoritas ocupam espaço extra na memória interna e reduzem a capacidade de armazenamento.

### Capacidade de armazenamento de fotos - compactação padrão

	Número de fotos				
	4,0 MP	3,5 MP	3,1 MP	2,1 MP	1,1 MP
<b>Cartão SD/MMC de 16 MB</b>	12	13	15	21	36
<b>Memória interna de 32 MB</b>	21	24	27	39	65
<b>Cartão SD/MMC de 32 MB</b>	24	27	30	43	73
<b>Cartão SD/MMC de 64 MB</b>	48	54	60	87	146
<b>Cartão SD/MMC de 128 MB</b>	97	109	121	175	293
<b>Cartão SD/MMC de 256 MB</b>	196	218	242	351	588
<b>Cartão SD/MMC de 512 MB</b>	392	436	485	702	1176

## Capacidade de armazenamento de fotos - compactação fina

	Número de fotos				
	4,0 MP	3,5 MP	3,1 MP	2,1 MP	1,1 MP
<b>Cartão SD/MMC de 16 MB</b>	7	8	9	13	24
<b>Memória interna de 32 MB</b>	13	15	16	25	43
<b>Cartão SD/MMC de 32 MB</b>	15	16	18	27	48
<b>Cartão SD/MMC de 64 MB</b>	30	33	37	56	98
<b>Cartão SD/MMC de 128 MB</b>	60	68	75	112	196
<b>Cartão SD/MMC de 256 MB</b>	121	136	151	224	392
<b>Cartão SD/MMC de 512 MB</b>	243	272	303	449	786

## Capacidade de armazenamento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
<b>Cartão SD/MMC de 16 MB</b>	1 min 30 s	1 min 43 s
<b>Memória interna de 32 MB</b>	2 min 42 s	3 min 7 s
<b>Cartão SD/MMC de 32 MB</b>	3 min	3 min 27 s
<b>Cartão SD/MMC de 64 MB</b>	6 min 1 s	6 min 55 s
<b>Cartão SD/MMC de 128 MB</b>	12 min 2 s	13 min 50 s
<b>Cartão SD/MMC de 256 MB</b>	24 min 4 s	27 min 41 s
<b>Cartão SD/MMC de 512 MB</b>	48 min 9 s	55 min 22 s

## Recursos para economizar energia

Se ficar ociosa por	A câmera	Para ligá-la novamente
1 minuto	Terá a tela desativada.	Pressione o botão Visor/Informação.
8 minutos	Entrará no modo de desligamento automático.	Pressione qualquer botão ou insira/remova o cartão.
3 horas	Será desligada.	Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e ligue a câmera novamente.

## Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do software Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite [www.kodak.com/go/dx7440downloads](http://www.kodak.com/go/dx7440downloads).

## Conformidade com as regulamentações

### Conformidade e recomendações da FCC



Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7440

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

## Declaração DOC canadense

**Conformidade da Classe B DOC** – Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

**Observation des normes-Class B** – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Conformidade com a Classe B da VCCI ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。  
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução:

Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência de rádio. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

## MPEG-4

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não comerciais.

# Índice remissivo

## A

- abertura, modo PASM, 15
- acessórios
  - cartão SD/MMC, 7
  - como comprar, 54
  - estação impressora, 49
  - lentes, 7
  - pilha, 4
- ajuda
  - links na Web, 54
  - solução de problemas, 50
- álbum, 27
- álbuns, marcação de fotos, 30, 35
- alimentação
  - botão, ii
  - câmera, 5
  - desligamento automático,
    - salvar, 63
- ampliar foto, 34
- apresentação de slides
  - execução, 36
  - problemas, 51
- área do foco, 25
- armazenamento de imagens, 27
- arquivo LeiaMe, 50
- atendimento ao cliente, 55
- atualização de software,
  - firmware, 64
- automático, 12
  - desligamento, 63
  - flash, 17
  - marcas de enquadramento do foco, 9
- auto-retrato, 14
- aviso sobre impressão, 28

## B

- botão
  - close-up/paisagem, 20
  - delete (excluir), 10

- flash/status, 17
- liga/desliga, ii
- OK, 5, 33
- review (rever), 32
- share (compartilhar), ii, 42
- zoom, 11

- botão de modo, ii, 12

- botão, dioptria, 9

## C

- cabo
  - áudio/vídeo, 1, 38
  - USB, 1, 48
- capacidade de
  - armazenamento, 61, 63
- carga
  - indicadores luminosos,
    - carregador de pilha, 2
  - pilha via carregador, 2
- cartão SD/MMC
  - capacidade de
    - armazenamento, 61, 63
  - impressão, 49
  - inserção, 7
- cenas distantes, 20
- close-up, 14
  - cenas, 20
- como ligar e desligar a câmera, 5
- como tirar uma foto, 8
- compactação, 23
- computador
  - conexão com a câmera, 48
  - transferência para, 48
- computadores Windows
  - instalação do software, 41
- conector para estação para câmera, ii
- configuração
  - álbum, 27
  - área do foco, 25



- armazenamento de imagens, 27
- aviso sobre impressão, 28
- compactação, 23
- controle do foco automático (AF), 26
- cronômetro interno, 23
- data e hora, 5
- descrição do modo, 29
- duração do vídeo, 27
- equilíbrio do branco, 24
- exibição da data do vídeo, 29
- flash, 17
- idioma, 29
- intervalo de sucessão, 24
- marcador de data, 29
- medida de exposição, 25
- modo de cores, 26
- modo exposição
  - personalizada, 23
- modo para tirar fotos, 12
- nitidez, 26
- redefinir para padrão, 26
- saída de vídeo, 29
- sensor de orientação, 29
- tamanho da foto, 23
- tamanho do vídeo, 27
- temas sonoros, 29
- visualização ao vivo, 27
- visualização rápida, 28
- volume do som, 29
- zoom digital, 28
- conformidade canadense, 65
- conformidade com a FCC, 64
- conformidade com a VCCI, 65
- conteúdo da embalagem, câmera, 1
- conteúdo, caixa da câmera, 1
- controle do foco automático (AF), 26
- cópia de fotos
  - da memória para o cartão, 38
  - do cartão para a memória, 38

- para o computador via cabo USB, 48

- crianças, 15
- cronômetro interno, 23
  - indicador luminoso, i
- cuidados com a câmera, 60

## D

- data, configuração, 5
- descarte, reciclagem, 60
- descrição do modo, 29
- dicas
  - arquivo LeiaMe, 50
  - manutenção, 60
  - orientações sobre pilhas, 4
  - segurança, 60
- dioptria, 9
- discreto, 14
- dispositivo de vídeo externo
  - exibição de fotos e vídeos, 38
- download de fotos, 48
- duração do vídeo, 27

## E

- encaixe para tripé, ii
- encerramento, automático, 63
- envio de fotos e vídeos por
  - e-mail, 44
- equilíbrio do branco, 24
- especificações, 57
- esporte, 14
- estação impressora, 49
- exclusão
  - da memória interna, 34
  - do cartão MMC/SD, 34
  - durante visualização rápida, 10
- execução da apresentação de slides, 36
- exibição da apresentação de slides, 36
- exibição da data do vídeo, 29

exibição da foto  
  depois de tirá-la, 10  
exibição de foto  
  ampliada, 34  
exibição de informações de fotos e  
  vídeos, 39  
exposição  
  compensação, modo PASM, 15

## F

favoritas, 13  
  configurações, 46  
  marcação, 45  
  remoção, 46  
festa, 15  
firmware, atualização, 64  
flash  
  configurações, 17  
  unidade, i  
flores, 14  
fogos de artifício, 14  
formatar, 30  
formato de arquivo, 59  
formato de arquivo de imagem, 59  
fotos  
  ampliação, 34  
  capacidade de  
    armazenamento, 61, 63  
  cópia, 38  
  envio por e-mail das  
    marcadas, 44  
  exclusão, 34  
  impressão, 49  
  impressão das marcadas, 43  
  marcação, 35  
  revisão, 32  
  tirar, modos para, 12  
  transferência via cabo USB, 48  
  verificação de configurações, 32  
fotos em close-up, 20

## H

hora, configuração, 5

## I

ícones, botão de modo, 12  
idioma, 29  
impressão  
  a partir de um cartão, 49  
  fotos, 49  
  fotos marcadas, 49  
  otimização da impressora, 54  
  pedido on-line, 49  
  sem computador, 49  
impressões on-line, pedido, 49  
impressora, estação, 49  
indicador luminoso  
  câmera pronta, ii  
indicador luminoso de câmera  
  pronta, ii  
informações  
  sobre fotos e vídeos, 39  
informações regulamentares, 64  
inserção  
  cartão SD/MMC, 7  
  pilha, 3  
instalação  
  software, 41  
intervalo de sucessão, 24

## J

joystick, ii

## K

Kodak EasyShare, software  
  instalação, 41

## L

lente, i  
lente, acessório, 7  
lixeira, exclusão, 10  
localização de orifícios para a  
  estação, ii

luz  
  sensor, i  
luz de fundo, 15

## M

Macintosh  
  instalação do software, 41  
manual, 13  
marcação, 30  
  favoritas, 45  
  para e-mail, 44  
  para impressão, 43  
  quando marcar, 42  
marcação de fotos  
  para álbuns, 30, 35  
marcador de data, 29  
marcas de enquadramento do  
  foco, 9  
medida de exposição, 25  
memória  
  inserção de cartão, 7  
memória interna  
  capacidade de  
    armazenamento, 61, 63  
microfone, i  
modo  
  botão, ii, 12  
modo de cores, 26  
modo de espera, 63  
modo de exposição  
  personalizada, 23  
modo PASM  
  opções de tela, 15  
  redefinir para padrão, 26  
modos  
  automático, 12  
  auto-retrato, 14  
  close-up, 14  
  crianças, 15  
  discreto, 14  
  esporte, 14

exposição personalizada, 23  
favoritas, 13  
festa, 15  
flores, 14  
fogos de artifício, 14  
luz de fundo, 15  
manual, 13  
neve, 14  
paisagem, 14  
paisagem noturna, 14  
personalizada, 13  
praia, 14  
prioridade de abertura do  
  diafragma, 12  
prioridade do obturador, 13  
programa, 12  
retrato, 14  
retrato noturno, 14  
SCN (Cena), 12  
texto, 14

## N

neve, 14  
nitidez, 26

## O

obturador  
  problemas, 51  
OK, botão, 5, 33  
olho vermelho, flash, 17

## P

padrão, redefinir para, 26  
paisagem, 14, 20  
paisagem noturna, 14  
personalizada, 13  
pilha  
  carga via carregador, 2  
  como aumentar a duração, 4  
  duração esperada, 3  
  inserção, 3  
  segurança e manuseio, 4

praia, 14  
primeira sequência rápida, 22  
prioridade de abertura do  
    diafragma, 12  
prioridade do obturador, 13  
programa, 12  
proteção de fotos e vídeos, 35

## R

reciclagem, descarte, 60  
redefinir para padrão, 26  
regulador  
    dioptria, 9  
relógio, configuração, 5  
remoção de favoritas, 46  
retrato, 14  
retrato noturno, 14  
review (rever), botão, 32  
revisão das fotos  
    à medida que são tiradas, 10  
revisão de fotos  
    ampliação, 34  
    apresentação de slides, 36  
    exclusão, 34  
    tela da câmera, 32  
revisão de vídeos  
    apresentação de slides, 36  
    exclusão, 34  
    tela da câmera, 32

## S

saída de A/V, ii, 38  
saída de vídeo, 29  
SCN (Cena), 12  
segurança, 60  
seletor, ii, 16  
sensor de orientação, 29  
sensor, luz, i  
sequência rápida, 22  
serviço e suporte  
    telefones, 55  
share (compartilhar), botão, ii, 42

sobre esta câmera, 30  
sobre fotos e vídeos, 39  
software  
    atualização, 64  
    instalação, 41  
software EasyShare, 40  
software Kodak EasyShare  
    atualização, 64  
solução de problemas, 50  
suporte da tira de pulso, i  
suporte por telefone, 55  
suporte técnico, 55

## T

tamanho da foto, 23  
tela da câmera  
    revisão de fotos, 32  
    revisão de vídeos, 32  
televisão, apresentação de slides, 38  
temas sonoros, 29  
texto, 14  
transferência, via cabo USB, 48

## U

última sequência rápida, 22  
URLs, websites da Kodak, 54  
USB (barramento serial universal)  
    localização da conexão, ii  
    transferência de fotos, 48

## V

velocidade do obturador, modo  
    PASM, 15  
vídeo  
    tamanho, 27  
vídeos  
    capacidade de  
        armazenamento, 63  
    cópia, 38  
    envio por e-mail dos  
        marcados, 44  
    exclusão, 34

- exibição, 32
- revisão, 32
- transferência para o
  - computador, 48
- verificação de configurações, 32
- visor, i, ii
- visualização ao vivo, 27
- visualização de fotos
  - depois de tirá-las, 32
- visualização rápida, 28
  - como usar, 10
- volume do som, 29

## **W**

- websites da Kodak, 54

## **Z**

- zoom digital, 28
- zoom digital avançado, 28
- zoom digital, como usar, 11
- zoom óptico, 11